

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных

представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями:

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Классы				Количество часов	
		1	2	3	4	Авторская программа	Рабочая программа
1	«Музыка вокруг нас»	16	-	-	-	16	16
1.1	<i>Роль музыки в повседневной жизни человека</i>	9	-	-	-		9
1.2	<i>Мир музыкальных инструментов</i>	7	-	-	-		7
2	«Музыка и ты»	17	-	-	-	17	17

2.1	<i>Чувства человека в музыке</i>	9	-	-	-		9
2.2	<i>Музыкальные образы</i>	8	-	-	-		7
3	«Россия – Родина моя»	-	3	5	3	11	11
4	«День полный событий»	-	6	4	6	14	14
5	«О России петь – что стремиться в храм»	-	5	4	4	13	13
6	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	-	4	4	3	11	11
7	«В музыкальном театре»	-	5	6	6	15	15
8	“В концертном зале”	-	5	6	5	16	16
9	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	-	6	5	7	18	18
	Итого					135	135

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16 ч.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «Музыка и ты» 17 ч.

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звучки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

2 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн-главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России(Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 2. «День, полный событий» 6 ч.

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент— фортепиано, его возможности. Звучащие картины.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 5 ч.

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской Православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров.

Раздел 5. «В музыкальном театре» 5 ч.

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр. Ролевая игра в дирижера. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов.

Раздел 6. «В концертном зале» 5 ч

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М.

Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 ч

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

3 класс

русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Раздел 2. «День, полный событий» 4 ч.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье(вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в

рабочей тетради.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 5. «В музыкальном театре» 6 ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, К.-В.Глюк, Н.Римский-Косаков, П.Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 6. «В концертном зале» 6ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта,

скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 ч.

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров

инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ - певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

4 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины.

Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха — «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 3. «День, полный событий» 6 ч.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения

композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 5. «В концертном зале» 5 ч.

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 6. «В музыкальном театре» 6 ч.

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.

Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение

сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 ч.

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

б) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол- во часов	Вид деятельности	Вид и форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата
		Всего				
Раздел 1. Мир вокруг нас						
1.1	«И Муза вечная со мной!»	1	Слушание, восприятие музыки;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
1.2	Хоровод муз.	1	Разучивание, исполнение музыкального произведения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
1.3	Повсюду музыка слышна.	1	Музыкально-ритмические движения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
1.4	Душа музыки - мелодия.	1	Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен.	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
1.5	Музыка осени.	1	Слушание, восприятие музыки;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
1.6	Сочини мелодию	1	Музыкально-ритмические движения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	

					bf8	
1.7	"Азбука, азбука каждому нужна .."	1	Музыкально-ритмические движения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
1.8	Музыкальная азбука	1	Импровизация и драматизация детских песен.	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
1.9	Музыка вокруг нас.	1	Музыкально-познавательная деятельность	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
1.10	Музыкальные инструменты.	1	Музыкально-познавательная деятельность	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
1.11	"Садко". Из русского былинного сказа.	1	Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
1.12	Музыкальные инструменты.	1	Импровизация и драматизация детских песен.	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
1.13	Звучащие картины.	1	Слушание, восприятие музыки;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
1.14	Разыграй песню.	1	Слушание, восприятие музыки;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
1.15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	Музыкально-познавательная деятельность	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	

Итого по разделу		15				
Раздел 2. «Музыка и ты»						
2.1	Добрый праздник среди зимы.	1	Музыкально-ритмические движения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.2	Край, в котором ты живешь.	1	Импровизация и драматизация детских песен.	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.3	Художник, поэт композитор.	1	Музыкально-познавательная деятельность	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.4	Музыка утра.	1	Музыкально-познавательная деятельность	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.5	Музыка вечера.	1	Музыкально-познавательная деятельность	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.6	Музы не молчали.	1	Музыкально-ритмические движения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.7	Музыкальные портреты.	1	Игра на детских музыкальных инструментах;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.8	Разыграй сказку. "Баба Яга" - русская народная сказка.	1	Разучивание, исполнение музыкального произведения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.9	Мамин праздник.	1	Разучивание, исполнение музыкального произведения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	

2.10	Обобщающий урок.	1	Обобщение пройденного материала	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.11	Музыкальные инструменты. Гитара, клавесин, фортепиано	1	Импровизация и драматизация детских песен.	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.12	Музыкальные инструменты.	1	Музыкально-ритмические движения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.13	"Чудесная лютя" (по аожирской сказке). Звучащие картины	1	Музыкально-познавательная деятельность	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.14	Музыка в цирке.	1	Музыкально-ритмические движения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.15	Дом, который звучит	1	Музыкально-ритмические движения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
1.16	Опера-сказка.	1	Музыкально-ритмические движения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.17	Афиша	1	Музыкально-ритмические движения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.18	Обобщающий урок (урок-концерт)	1	Урок-концерт	-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
Итого по разделу		18				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	
--	----	--

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Вид деятельности	Вид и форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата
		Всего				
Раздел 1. Россия-Родина моя						
1.1	Музыкальные образы родного края	1	Музыкально-познавательная деятельность	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
1.2	Гимн России	1	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки; разучивание песен, пение; игра на детских музыкальных инструментах	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		2				
Раздел 2. День, полный событий						
2.1	Мир ребенка в музыкальных образах	1	Музыкально-познавательная деятельность	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
2.2	Музыкальный инструмент -фортепиано	1	Музыкально-познавательная деятельность	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
2.3	Природа и музыка	1	Разучивание, исполнение музыкального произведения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	

2.4	Танцы, танцы, танцы...	1	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки; разучивание песен, пение; игра на детских музыкальных инструментах	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
2.5	Эти разные марши	1	Музыкально-ритмические движения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
2.6	«Расскажи сказку». Обобщающий урок	1	Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
2.7	Колыбельные	1	Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		8				
Раздел 3. «О России петь- что стремиться в храм..»						
3.1	Великий колокольный звон	1	Слушание, восприятие музыки;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
3.2	Святые земли Русской. Князь Александр Невский.	1	Разучивание, исполнение музыкального произведения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
3.3	Молитва	1	Импровизация и драматизация детских песен	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	

3.4	Рождество Христово. Музыка на новогодних праздниках.	2	Слушание, восприятие музыки;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
3.5	Обобщающий урок. «О России петь - что стремиться в храм...»	1	Импровизация и драматизация детских песен.	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		6				
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»						
4.1	Русские народные инструменты	1	Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
4.2	Фольклор - народная мудрость	1	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение,	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
4.3	Музыка в народном стиле	1	слушание музыки; разучивание песен, пение; игра на детских музыкальных инструментах	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
4.4	Обряды и праздники русского народа	1	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки; разучивание песен, пение; игра на детских музыкальных инструментах	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		4				

Раздел 5. В музыкальном театре

5.1	Детский музыкальный театр. Опера	1	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки; разучивание песен, пение; игра на детских музыкальных инструментах	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
5.2	Балет	1	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки; разучивание песен, пение;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
5.3	Театр оперы и балета	1	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки; разучивание песен, пение;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
5.4	Волшебная палочка	1	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки; разучивание песен, пение;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
5.5	Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки	1	слушание музыки; разучивание песен.	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
5.6	Обобщающий урок. В музыкальном зале	1	Музыкально-познавательная деятельность	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	

Итого по разделу		6				
Раздел 6. В концертном зале						
6.1	Симфоническая сказка	1	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
6.2	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»	1	слушание музыки; разучивание песен.	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
6.3	Звучит нестареющий Моцарт!	1	Музыкально-познавательная деятельность	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		3				
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»						
6.1	Волшебный цветик семи-цветик. «И все это - И. С. Бах»	1	Музыкально-познавательная деятельность	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
6.2	Всё в движении	1	Музыкально-познавательная деятельность	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
6.3	Музыка учит людей понимать друг друга	1	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
6.4	Два лада	1	Музыкально-познавательная деятельность	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
6.5	Природа и музыка	1	диалог,	Устный	Библиотека ЦОК	

			импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки;	опрос	https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
6.6	Обобщающий урок. Могут ли иссякнуть мелодии?	1	Музыкально-познавательная деятельность	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		6				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Вид деятельности	Вид и форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата
		Всего				
Раздел 1. «Россия – Родина моя»						
1.1	Мелодия – душа музыки	1	Слушание, восприятие музыки;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
1.2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1	Разучивание, исполнение музыкального произведения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
1.3	«Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава».	1	оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
1.4	Кантата «Александр Невский».	1	Музыкально-познавательная деятельность	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
1.5	Опера «Иван Сусанин».	1	Музыкально-познавательная деятельность	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
Итого по разделу		5				
Раздел 2. «День полный событий»						

2.1	Образы природы в музыке. Утро.	1	Разучивание, исполнение музыкального произведения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.2	Портреты в музыке.	1	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки; разучивание песен, пение; игра на детских музыкальных инструментах	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.3	В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	1	Музыкально-ритмические движения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.4	Вечер. Обобщающий урок.	1	Музыкально-познавательная деятельность, обобщение пройденного материала.	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
Итого по разделу		4				
Раздел 3. «О России петь – что в храм стремиться»						
3.1	Радуйся, Мария! «Богородице Дева, радуйся!»	1	Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
3.2	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1	Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
3.3	Вербное воскресенье.	1	Слушание, восприятие музыки;	Устный	Библиотека ЦОК	

	Вербочки.			опрос	https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
3.4	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).	1	Разучивание, исполнение музыкального произведения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
Итого по разделу		4				
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»						
4.1	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.	1	Музыкально-ритмические движения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
4.2	Певцы русской старины (Баян.Садко). Певцы русской старины «Лель, мой Лель...»	1	Импровизация и драматизация детских песен	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
4.3	Обобщающий урок.	1	Музыкально-познавательная деятельность, обобщение пройденного материала.	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
4.4	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей»	1	Слушание, восприятие музыки;	Устный опрос		
Итого по разделу		4				
Раздел 5. «В музыкальном театре»						
5.1	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинка	1	Разучивание, исполнение музыкального произведения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
5.2	Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюк	1	Импровизация и драматизация детских песен	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	

					8	
5.3	Опера «Снегурочка», Римский-Корсаков.	1	Слушание, восприятие музыки;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
5.4	Океан- море синее.	1	Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
5.5	Балет Чайковского «Спящая красавица».	1	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение,	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
5.6	В современных ритмах.	1	слушание музыки; разучивание песен, пение; игра на детских музыкальных инструментах	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
Итого по разделу		6				
Раздел 6. «В концертном зале»						
6.1	Музыкальное состязание (Концерт).	1	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки; разучивание песен, пение; игра на детских музыкальных инструментах	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
6.2	Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка, флейта).	1	слушание музыки; разучивание песен, пение; игра на детских музыкальных инструментах	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	

6.3	Обобщающий урок.	1	Музыкально-познавательная деятельность, обобщение пройденного материала.	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
6.4	Сюита «Пер Гюнт». Э. Григ.	1	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки; разучивание песен, пение; игра на детских музыкальных инструментах	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
6.5	«Героическая». Призыв к мужеству. 2 (отрывок).	1	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки; разучивание песен, пение;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
Итого по разделу		5				
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»						
7.1	Мир Л. Бетховена.	1	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки; разучивание песен, пение;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
7.2	«Чудо – музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
7.3	«Люблю я грусть твоих просторов».	1	слушание музыки; разучивание песен	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	

7.4	Мир Прокофьева.	1	слушание музыки; разучивание песен	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
7.5	Певцы родной природы.	1	Музыкально-познавательная деятельность	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
7.6	Прославим радость на земле. Обобщающий. Заключительный урок – концерт.	1	Музыкально-познавательная деятельность	-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
Итого по разделу		6				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Вид деятельности	Вид и форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата
		Всего				
Раздел 1. «Россия – Родина моя»						
1.1	Вся Россия просится в песню...Мелодия.	1	Слушание, восприятие музыки;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
1.2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	Разучивание, исполнение музыкального произведения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
1.3	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1	Слушание, восприятие музыки;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
1.4	На великий праздник собралась Русь!	1	Слушание, восприятие музыки;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		4				
Раздел 2. «День, полный событий»						
2.1	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	Музыкально-познавательная деятельность	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
2.2	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки; разучивание песен,	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	

			пение; игра на детских музыкальных инструментах			
2.3	Родной обычай старины.	1	Музыкально-ритмические движения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
2.4	Кирилл и Мефодий.	1	Разучивание, исполнение музыкального произведения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
2.5	В краю великих вдохновений.	1	Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		5				
Раздел 3. «В музыкальном театре»						
3.1	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	Разучивание, исполнение музыкального произведения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
3.2	Ярмарочное гулянье.	1	Музыкально-ритмические движения;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
3.3	Святогорский монастырь. Обобщение.	1	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		3				

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»						
4.1	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	Слушание, восприятие музыки;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
4.2	Приют, сияньем муз одетый.	1	Слушание, восприятие музыки;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
4.3	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Импровизация и драматизация детских песен	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
4.4	Оркестр русских народных инструментов.	1	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		4				
Раздел 5. «В концертном зале»						
5.1	Народные праздники. «Троица».	1	Импровизация и драматизация детских песен.	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
5.2	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1	Слушание, восприятие музыки;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
5.3	Счастье в сирени живет...	1	Слушание, восприятие музыки;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
5.4	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Обобщение.	1	Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	

5.5	«Патетическая» соната.	1	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение,	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
5.6	Царит гармония оркестра.	1	слушание музыки; разучивание песен, пение; игра на детских музыкальных инструментах	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		6				
Раздел 6. «В музыкальном театре»						
6.1	Опера «Иван Сусанин».М. И. Глинка	1	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки; разучивание песен, пение; игра на детских музыкальных инструментах	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
6.2	Исходила младшенька.	1	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки;	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		2				
Раздел 7. «О России петь – что стремиться в храм».						
7.1	Русский восток.	1	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение,	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	

			слушание музыки;			
7.2	Балет «Петрушка» Обобщение.	1	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки; разучивание песен, пение; игра на детских музыкальных инструментах	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
7.3	Театр музыкальной комедии.	1	диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки; разучивание песен, пение	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
7.4	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1	слушание музыки; разучивание песен,	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
7.5	Исповедь души. Революционный этюд. Ф.Шопен	1	слушание музыки; разучивание песен,	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		5				
Раздел 8. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»						
8.1	Мастерство исполнителя.	1	слушание музыки; разучивание песен.	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
8.2	В интонации спрятан человек.	1	Музыкально-познавательная деятельность	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	

					a4	
8.3	Музыкальные инструменты- гитара. Контрольная работа. «Итоги года»	1	Музыкально-познавательная деятельность, написание контрольной работы.	Письменный контроль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
8.4	Анализ работ Музыкальный сказочник	1	Анализ результатов контрольных работ.	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
8.5	«Рассвет на Москве-реке» Обобщение.	1	Музыкально-познавательная деятельность	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		5				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	«И Муза вечная со мной!»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484	
2	Хоровод муз.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484	
3	Повсюду музыка слышна.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484	
4	Душа музыки- мелодия.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484	
5	Музыка осени.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484	
6	Сочини мелодию.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484	
7	"Азбука, азбука каждому нужна .."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484	
8	Музыкальная азбука.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484	
9	Музыка вокруг нас.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484	
10	Музыкальные инструменты.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484	
11	"Садко". Из русского былинного	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484	

	сказа.					
12	Музыкальные инструменты.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
13	Звучащие картины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
14	Разыграй песню.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
16	Добрый праздник среди зимы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
17	Край, в котором ты живешь.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
18	Художник, поэт композитор.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
19	Музыка утра.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
20	Музыка вечера.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
21	Музы не молчали.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
22	Музыкальные портреты.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
23	Разыграй сказку. "Баба Яга" - русская народная сказка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
24	Мамин праздник.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484

25	Обобщающий урок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
26	Музыкальные инструменты. Гитара, клавесин, фортепиано	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
27	Музыкальные инструменты.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
28	"Чудесная лютня" (по аожирской сказке). Звучащие картины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
29	Музыка в цирке.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
30	Дом, который звучит.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
31	Опера-сказка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
32	Афиша.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
33	Обобщающий урок. (урок-концерт)	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Музыкальные образы родного края.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
2	Гимн России.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
3	Мир ребенка в музыкальных образах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
4	Музыкальный инструмент - фортепиано.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
5	Природа и музыка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
6	Танцы, танцы, танцы...	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
7	Эти разные марши.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
8	«Расскажи сказку». Обобщающий урок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
9	Колыбельные.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
10	Великий колокольный звон	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
11	Святые земли Русской. Князь Александр Невский.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116

12	Молитва.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
13	Рождество Христово. Музыка на новогодних праздниках.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
14	Рождество Христово. Музыка на новогодних праздниках.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
15	Обобщающий урок. «О России петь - что стремиться в храм...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
16	Русские народные инструменты.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
17	Фольклор - народная мудрость.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
18	Музыка в народном стиле.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
19	Обряды и праздники русского народа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
20	Детский музы-кальный театр. Опера.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
21	Балет.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
22	Театр оперы и балета.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
23	Волшебная палочка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
24	Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
25	Обобщающий урок. В музыкальном зале	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116

26	Симфоническая сказка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
27	Сюита М. П. Му-соргского «Кар-тинки с вы-ставки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
28	Звучит неста-реющий Моцарт!	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
29	Волшебный цветик семи-цветик. «И все это - И. С. Бах»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
30	Всё в движении.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
32	Два лада.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
33	Природа и музыка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
34	Обобщающий урок. Могут ли иссякнуть мелодии?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мелодия – душа музыки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
3	«Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78
4	Кантата «Александр Невский».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
5	Опера «Иван Сусанин».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
6	Образы природы в музыке. Утро.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
7	Портрет в музыке.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa
8	В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
9	Вечер. Обобщающий урок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
10	Радуйся, Мария! «Богородице Дева, радуйся!»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
11	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a

12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94
13	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
14	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
15	Певцы русской старины (Баян.Садко). Певцы русской старины «Лель, мой Лель...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
16	Обобщающий урок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6 https://m.edsoo.ru/f5e986ce
17	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
18	Опера «Руслан и Людмила».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
19	Опера «Орфей и Эвридика».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
20	Опера «Снегурочка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
21	Океан – море синее.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
22	Балет «Спящая красавица».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
23	В современных ритмах.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
24	Музыкальное состязание (Концерт).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a

25	Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка, флейта)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
26	Обобщающий урок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
27	Сюита «Пер Гюнт».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
28	«Героическая». Призыв к мужеству. 2 (отрывок).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
29	Мир Л.Бетховена.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
30	«Чудо – музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
31	«Люблю я грусть твоих просторов».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
32	Мир Прокофьева.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
33	Певцы родной природы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
34	Прославим радость на земле. Обобщающий. Заключительный урок – концерт.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вся Россия просится в песню... Мелодия.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
3	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
4	На великий праздник собралась Русь!	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
5	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
6	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
7	Родной обычай старины.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
8	Кирилл и Мефодий.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
9	В краю великих вдохновений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
10	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
11	Ярмарочное гулянье.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484

12	Святогорский монастырь. Обобщение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
13	Зимнее утро. Зимний вечер.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc
14	Приют, сияньем муз одетый.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
15	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
16	Оркестр русских народных инструментов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962
17	Народные праздники. «Троица».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
18	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
19	Счастье в сирени живет...	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
20	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Обобщение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
21	«Патетическая» соната.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
22	Царит гармония оркестра.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
23	Опера «Иван Сусанин».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
24	Исходила младшенька.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484

25	Русский восток.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
26	Балет «Петрушка» Обобщение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
27	Театр музыкальной комедии.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
28	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86
30	Мастерство исполнителя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
31	В интонации скрыт человек	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
32	Музыкальные инструменты- гитара. Контрольная работа. «Итоги года»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
33	Анализ работ Музыкальный сказочник	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154
34	«Рассвет на Москве-реке» Обобщение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Критская Е. Д. Музыка. 1 класс: Учебник для общеобразоват. организаций/ Критская, Г.П., Сергеева, Т.С. , Шмагина Т. С.- 11-е изд., перераб.. - М.: Просвещение, 2019. – (Школа России).
2. Критская Е. Д. Музыка 2 класс: Учебник для общеобразоват. организаций/ Критская, Г.П., Сергеева, Т.С. , Шмагина Т. С.- 11-е изд., перераб.. - М.: Просвещение, 2019. – (Школа России).
3. Критская Е. Д. Музыка 3 класс: Учебник для общеобразоват. организаций/ Критская, Г.П., Сергеева, Т.С. , Шмагина Т. С.- 11-е изд., перераб.. - М.: Просвещение, 2019. – (Школа России).
4. Критская Е. Д. Музыка 4 класс: Учебник для общеобразоват. организаций/ Критская, Г.П., Сергеева, Т.С. , Шмагина Т. С.- 10-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2019. – (Школа России).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2017.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

1. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e99484>
2. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e9a154>
3. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e98962>
4. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e99ad8>

