

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности предмета «Русский язык» для 9 класса «Лингвистический анализ художественного текста» составлена на основе государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы по русскому языку.

Цель:

комплексная работа с текстом, ориентированная на успешное овладение учащимися русским языком, на формирование как грамотности в целом, так и специальных предметных компетенций в области изучения русского языка, что, несомненно, является неотъемлемой частью при подготовке к ОГЭ.

Задачи:

- научить учащихся при помощи языковых средств выполнять те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения, т.е. сформировать коммуникативные компетенции;
- привить культуру речи – овладеть нормами русского литературного языка, его функциональными стилями и правилами речевого общения, орфографическим словарём и грамматическим строем – сформировать языковые компетенции;
- обучить лингвистическому анализу языковых явлений в художественном тексте, т.е. сформировать лингвистические компетенции.

Общая характеристика внеурочного курса

Язык – средство общения и отражения действительности в сознании людей. Одним из стратегических направлений в образовании школьников является овладение средствами языка и всеми видами речевой деятельности. В современных условиях обучение должно быть направлено не только на усвоение учащимися специальных знаний, умений и навыков, но и на развитие творческих способностей, на формирование личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, открытой для восприятия нового опыта, способной на осознанный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях.

Среди ключевых компетенций, обозначенных федеральной стратегией модернизации образования, приоритетное место принадлежит компетенции в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации, что является важной составляющей современного образования, так как обеспечивает приобщение человека ко всему целостному и разнообразному в мире культуры.

Внеурочный курс русского языка «лингвистический анализ художественного текста» предполагает обучение нормам литературного языка, организацию работы со словарями с целью обогащения лексического состава языка и грамматического строя учащихся, развитие связной речи. Опорой, главной синтаксической единицей языка является текст. Анализ текста с точки зрения лингвистики способствует созданию на занятиях развивающей речевой среды, что благотворно влияет на совершенствование языковой интуиции, без которой невозможен процесс совершенствования речи.

Анализ текста предполагает:

- обеспечить взаимосвязь слова и текста;
- ликвидировать разрыв между изучением языка и обучением речи;

- обеспечить реализацию внутрипредметных и метапредметных связей, в первую очередь курса «Русский язык» и «Литература»;

- формировать умения ориентирования в содержании текста и понимание его целостного смысла, нахождение необходимой информации в тексте (проблема, тема, авторская позиция), рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка учащимися, умение приводить аргументы как доказательство.

Текст содержит в себе фонетический, лексический и семантический компоненты языка, которые соотносятся с его уровнем. Именно лингвистический анализ текста позволяет реализовать программу интеллектуального и речевого развития, воспитания креативности. Данный вид работы тесно связан с мышлением, с развитием таких мыслительных процессов, как анализ и синтез, сравнение и классификация, аналогия и обобщение.

Курс предполагает анализ ключевых понятий. Связанных с текстоведением. Опираясь на полученные теоретические знания, учащиеся применят свои знания на практике, непосредственно научатся анализировать тексты из художественной литературы.

На занятиях-практикумах возможно использовать как групповые, так и индивидуальные формы работы в классе, что позволит выявить сильные и слабые стороны навыков речеведческого анализа текста.

Творческий раздел курса направлен на формирование комплекса речевых умений. Задания данного типа предполагают создание сочинений различных типов и стилей речи, изложений и различных видов пересказа, заучивание текстов наизусть.

Ученики **научатся** выделять главную информацию в тексте, сокращать тексты, выделять изобразитель-выразительные средства языка, приводить примеры в качестве аргументов и доказательства, аргументированно доказывать свою точку зрения, усвоят законы построения текста, особенности стиля и языка.

Место внеурочного курса «Лингвистический анализ художественного текста» в учебном плане.

Данный курс рассчитан на учащихся 9 класса, в учебном плане отводится на изучение его **34 часа в год, то есть 1 час в неделю.**

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

- 1) понимание роли родного русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к русскому языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) приобретение достаточного объема словарного запаса грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные УУД:

Регулятивные:

- 1) целеполагание как постановка учебной деятельности на основе уже известных сведений и усвоение неизвестного материала;
- 2) планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- 3) прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- 4) контроль в форме сравнения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- 5) коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, одноклассниками;
- 6) оценка – выделение и осознание обучающимися уже усвоенного материала и того, что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- 7) саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий).

Коммуникативные УУД:

- 1) планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников образовательного процесса, способов взаимодействия;
- 2) постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- 3) разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликтов, принятие решения и его реализация;
- 4) управление поведения партнёра – контроль, коррекция и оценка действий;
- 5) умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации;
- 6) восприятие высказывания, владение техникой чтения, осмысленное и выразительное чтение учебных текстов художественного стиля, правильная расстановка логического ударения, передаваемое с помощью интонации авторское отношение к предмету речи;
- 7) анализ текста; определение темы и основной мысли; подбор заголовка; выделение в тексте главной и второстепенной информации; составление простого и сложного плана; нахождение в тексте типовых фрагментов – описание предмета; описание, повествование, рассуждение – доказательство, оценочные высказывания; определение стиля речи (разговорный, художественный); нахождение в тексте языковых средств, характерных для данного стиля;

8) воспроизведение текста; подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты; при подробном изложении художественного текста сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства;

9) создание текста; создание устных и письменных высказываний: строить абзацы; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям, раскрывать тему и основную мысль высказывания; выражение своего отношения к предмету речи; соблюдение последовательности и связности изложения;

10) совершенствование текста; нахождение и исправление недочётов в построении текста, совершенствование повествовательного текста; исправление речевых и грамматических ошибок.

Познавательные УУД включают: *общеучебные, логические* учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

1. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
2. Поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
3. Структурирование знаний.
4. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.
5. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
6. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
7. Смысловое чтение как осмысление чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля.
8. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
9. Моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая).
10. Преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

1. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных).
2. Синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
3. Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов.
4. Поведение под понятие, выведение следствий.
5. Установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений.
6. Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
7. Доказательство.

8. Выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

1. Формулирование проблемы.

2. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Предметные УУД:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, разные стили языка, язык художественной литературы; жанры стилей языка; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка. Уместное употребление языковых единиц адекватно в ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) орфография: понимание значения письма и правописания; нахождение орфограмм в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приёмам применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

9) синтаксис и пунктуация: вычленять словосочетания из предложения; определять главное и зависимое слово; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и

эмоциональной окраске, составлять простые и сложные предложения изученных видов; опознавать предложения, осложнённые однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью и косвенной; владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации.

Содержание курса

1. Понятие о тексте.

Понятие текста; его смысловая законченность, целостность, связность, членимость.

2. Тема текста.

Способы выражения темы. Заглавие. Начало и конец текста. Ключевые слова.

3. Синтаксис текста.

Количество, состав, семантика предложений в тексте и его частей. Влияние структуры предложений на тип речи. Способы связи предложений в тексте.

4. Типы речи.

Повествование: структура повествования, языковые признаки. Анализ образцов текстов-повествований. Уметь составлять повествование.

Описание: структура, языковые особенности. Анализ поэтических и прозаических образцов-описаний. Уметь составлять описание.

Рассуждение: виды рассуждений; как построить рассуждение; языковые средства выражения рассуждения. Анализ образцов. Уметь составлять рассуждение.

5. Нормы русского литературного языка.

6. Стили текста.

Разговорный стиль: структура.

Деловой стиль: структура и типовое языковое оформление.

Научно-публицистический стиль.

Художественный стиль.

7. Культура речи.

8. Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка.

9. Источники расширения словарного состава современного русского языка. Роль словарей В.И.Даля.

Пассивная лексика, термины, просторечие, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, заимствования.

10. Практические занятия.