

ОГЛАВЛЕНИЕ

ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА	3
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА	4
МЕСТО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	5
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА	6
1 – 2 класс	6
3 – 4 класс	7
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	8
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	9
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	11
1 – 2 класс	11
3 – 4 класс	12
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «декоративно прикладного творчества» широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа разработана с учётом рекомендаций Примерной программы воспитания. Это проявляется:

- в особой значимости личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, направленной на понимание обучающимися ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества, их ориентации на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве;
- в возможности включения обучающихся в деятельность, организуемую образовательной организацией и направленной, например, на знакомство обучающихся с разными видами творческих профессий в рамках курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству и получение знаний о профессиях, содержание которых связано с содержанием учебного предмета;
- в возможности комплектования разновозрастных групп и в формах организации занятий в данных группах, например, мастер-класс, экскурсии в тематические музеи, художественные галереи, представление опыта старшеклассников, игры и др., для реализации воспитательного потенциала профориентационной работы, значение которой отмечается в Примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих большую их вовлеченность в совместную с педагогом и другими участниками деятельность (создание художественных выставочных проектных работ, проведение творческих конкурсов и др.), а также в возможности образования разных по устремлениям детско-взрослых общностей (сетевое взаимодействие, творческий союз и др.), значение которых для воспитания подчёркивается Примерной программой воспитания
- Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Цель программы – формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Декоративно-прикладное творчество, как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях дети пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Задачи:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.
- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

МЕСТО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа предназначена для детей с 1 по 4 класс, и рассчитана на 2 года обучения. Для учащихся, проявляющих интерес к прикладному творчеству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Практические занятия составляют основную часть программы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных, конструктивных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. И направлена на удовлетворение желаний ребенка творить в любых техниках и получать за свое творчество моральное удовлетворение в виде побед и грамот.

Программа состоит из трех модулей, названных в честь учебных времен года, а виды творчества в них, подобраны с учётом градации от более легких техник, к более сложным. Виды предлагаемых работ составлены с учетом ближайших праздников каждого модуля.

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем. Тематическое наполнение модулей предоставляет возможность объединять, перекомпоновывать, вносить изменения по количеству часов, отводимых на изучение того или иного раздела, темы в зависимости от учебного плана и возможностей образовательной организации.

1 – 2 класс

Осенние поделки.

Природные материалы и как с ними работать. Ваза из осенних листьев. Цветы из шишек. Поделки из круп и семечек. Букет из природных материалов. Плетение корзины из бумаги. Поделки из воздушных шаров.

Зимние поделки

Новогодний декор своими руками. Ангел из бусин и бумаги. Снеговик из пластиковых стаканчиков. История появления оригами. Знакомство с техникой. Практическая работа: "Создаем оригами". Практическая работа: "Создаем оригами". История создания творчества из соленого теста. Создаем соленое тесто. Мастер-класс значек "Мудрая сова". Мастер-класс "Лепим кактус".

Весенние поделки

Работа с креповой бумагой, основные техники. Цветы из креповой бумаги Работа с пластиком. Что такое вторсырье и как с ним работать. Тюльпаны из пластиковых ложек. История появления бисера. Основные техники при работе с бисером. Бисероплетение.

3 – 4 класс

Осенние поделки

Природные материалы и как с ними работать. История появления Квиллинга, техника выполнения работы. Квиллинг. История появления Айрис фолдинга. Основные элементы, техника выполнения работы. Айрис фолдинг

Зимние поделки

История появления праздника Новый Год. Новогодний декор своими руками. Новогодние поделки из ниток Декоративное творчество с применением картона. Вторая жизнь картонной коробки. Гофрокартон.

Весенние поделки

История появления техники топиарий. Основные элементы при выполнении работы. Создание топиария. История мыловарения. Варим декоративное мыло.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Рабочая программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству направлена на активное личностное развитие обучающихся, на приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, на социализацию

Программа будет способствовать достижению обучающимися личностных результатов: формирование основ российской идентичности, ценностных установок и социально значимых качеств личности; духовно-нравственное развитие; мотивация к познанию и обучению; готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности

Патриотическое воспитание

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются через изучение истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Занятия искусством воспитывают патриотизм в процессе практической художественно-творческой деятельности обучающихся, которые учатся чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию — созданию художественного образа.

Гражданское воспитание

Программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета «Изобразительное искусство» и внеурочной деятельности. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира школьника и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

Эстетическое воспитание

Эстетическое воспитание — воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное и безобразное, трагическое и комическое, высокое и низменное Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений школьников, способствует формированию ценностных ориентиров в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как само реализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию, к труду Эстетическое воспитание способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию

Ценности познавательной деятельности

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т е в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир, воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе выполнения различных заданий (в том числе культурно-исторической направленности), проектов на занятиях изобразительным искусством

Экологическое воспитание

Экологическая культура, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитываются в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой практике

Трудовое воспитание

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой деятельности, освоения художественных материалов и специфики каждого из них Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, умение преобразовать реальное жизненное пространство, меняя его оформление, создание реального творческого продукта в разных видах искусства Воспитываются качества упорства, стремление к результату, понимание эстетики трудовой деятельности Обучающиеся учатся сотрудничать, участвовать в коллективной трудовой деятельности, работать в команде

Воспитывающая предметно-эстетическая среда

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания, оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентиров и восприятие жизни

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Укрепление физических и психологических сил детей. Формирование ценностного отношения к социальной реальности.
2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности.
4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

В процессе реализации программы по окончании дети должны:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- знать способы крепления материалов;
- уметь работать с различными видами бумаги;
- знать основные приемы шитья;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- выполнять объёмные поделки;
- уметь составлять художественные композиции.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей и т.д.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 – 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение: правила техники безопасности.	1				
Осенние поделки						
2	Природные материалы и как с ними работать.	1				
3	Ваза из осенних листьев.	1				
4	Цветы из шишек	1				
5 - 7	Поделки из круп и семечек	2				
8	Букет из природных материалов	1				
9 - 10	Плетение корзины из бумаги	2				
11	Поделки из воздушных шаров	1				
Зимние поделки						
12	Новогодний декор своими руками.	1				
13	Ангел из бусин и бумаги.	1				
15 - 16	Снеговик из пластиковых стаканчиков.	3				
17	История появления оригами. Знакомство с техникой	1				
18 - 19	.Практическая работа: "Создаем оригами".	2				
20	История создания творчества из соленого теста.	1				
21	Создаем соленое тесто. Мастер-класс значек "Мудрая сова"	1				
22 - 23	Мастер-класс "Лепим кактус"	2				
Весенние поделки						

24	Работа с креповой бумагой, основные техники.	1				
25 - 27	Цветы из креповой бумаги.	3				
28	Пластик. Что такое вторсырье и как с ним работать.	1				
29 - 30	Тюльпаны из пластиковых ложек.	2				
31	История появления бисера. Основные техники при работе с бисером.	1				
32 - 33	Бисероплетение	2				
34	Подведение итогов годового обучения	1				

3 – 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение: правила техники безопасности.	1				
Осенние поделки						
2	Природные материалы и как с ними работать.	1				
3 - 4	Поделки из природных материалов	2				
5	История появления Квиллинга	1				
6 - 8	Квиллинг	2				
9	История появления Айрис фолдинга	1				
10 - 12	Айрис фолдинг	2				
Зимние поделки						
12	История появления праздника Новый	1				

	Год. Новогодний декор своими руками.					
13 - 16	Новогодние поделки из ниток	4				
17	Декоративное творчество с применением картона. Вторая жизнь картонной коробки.	1				
18 - 20	Поделки из картонной коробки	3				
21 - 24	Поделки из гофрокартона	4				
Весенние поделки						
25	История появления техники топиарий Основные элементы при выполнении	1				
26- 29	Создание топиария	4				
30	История мыловарения					
31 - 33	Варим декоративное мыло.	3				
34	Подведение итогов годового обучения	1				

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Людмила Стрельникова - Поделки из природных материалов;
2. Клам Аделина Оригами Магия японского искусства
3. Оригами Магия японского искусства 5
4. З. А. Богатеева ЧУДЕСНЫЕ ПОДЕЛКИ ИЗ БУМАГИ
5. Дон Айзек 100 идей для детей: или чем заняться, когда сидишь дома
6. " Сьюзан Швейк "Художественная мастерская для малышей. Art Lab
7. Ярмарка мастеров “Творим с детьми. 20 мастер-классов в разных техниках”
8. Творческая мастерская: 55 мастер-классов для маленьких исследователей”
9. Бобби Коннер «500 идей для творческого развития»
10. Лиза Арье. «Игры с детьми. Создаем волшебный мир. Сенсорные коробки, арт-проекты, детские праздники»
11. Натальи Костиковой Творчество с большимишами
12. Мэри Энн Ф. Колль, Джин Поттер «Наука через искусство»
13. Плетение из газет, И. В. Егорова
14. Морозова Зинаида Владимировна Забавные поделки из подручных материалов
15. В. Сокур Топиарии своими руками
16. Е. А. Каминская Мыло своими руками