

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Час чтения» в 5-6 классах создана на основе федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (с изм.2014, 2015 гг.), и примерной основной образовательной программы ООО 2015 г., Положения о структуре, порядке разработки, экспертизы и утверждения рабочей программы внеурочной деятельности в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Основная общеобразовательная школа №280» п. Оленья Губа, в рамках Плана работы по реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в 2017 г. (Во исполнение решения коллегии Министерства образования и науки Мурманской области от 21.10.2016 № 3/2 «О реализации в общеобразовательных организациях Мурманской области Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации» приказом Министерства образования и науки Мурманской области от 11.11.2016г № 2042 утверждён План работы по реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации в общеобразовательных организациях Мурманской области в 2016-2020 годах).

Программа нацелена на формирование и развитие ценности чтения у всех участников образовательных отношений, определяет периодичность проведения образовательных мероприятий по развитию чтения, их тематику и содержание, формирует список произведений для чтения и обсуждения с учащимися, а также предполагает в 5 и 6 классах изучение произведений прозы и поэзии о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов и конкурсов, что не отражено ни в одном из УМК по литературе, по которым ведётся преподавание в общеобразовательных организациях Мурманской области.

Структура документа

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности, содержание программы (курса внеурочной деятельности), календарно-тематическое планирование.

Направление развития личности: общекультурное.

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей от 10 до 12 лет. Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю, 34 часа в год.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **создание** условий для развития личности и творческого потенциала учащихся по определённому курсу внеурочной деятельности;
- **достижение** планируемых результатов освоения основной образовательной программы МАОУ «ООШ № 280»;
- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных

и письменных высказываний.

Задачи:

- **формирование** у учащихся позитивной самооценки, самоуважения;
- **формирование** коммуникативной компетенции в сотрудничестве:
- * **умение** вести диалог, координировать свои действия с действиями партнёров по совместной деятельности;
- * **способности** доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- * **формирование** социально адекватных способов поведения.
- **формирование** способности к организации деятельности и управлению ею:
- * **воспитание** целеустремлённости и настойчивости;
- * **формирование** навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
- * **формирование** умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
- **формирование** умения самостоятельно и совместно принимать решения;
- **формирование** умения решать творческие задачи;
- **формирование** умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Общая характеристика учебного предмета

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Примерная программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы, умению осмысленно читать и понимать произведения.

Основу содержания литературы как предмета внеурочной деятельности составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики, зарубежной и современной. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;

- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- 1) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения программы являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

- **аудирование и чтение**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников и свободное пользование словарями и справочной информацией;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала; умение вести самостоятельный поиск информации;
- умение сопоставить и сравнить речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

***говорение и письмо:**

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст ;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла и ситуации общения;
 - способность свободно и правильно излагать свои мысли устно и письменно;
 - владение различными видами монолога и диалога;
 - соблюдение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
 - способность участвовать в речевом общении;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности; умение находить в своей речи грамматические и речевые ошибки;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с сообщением, рефератом, докладом; участие в спорах, обсуждениях, приводя аргументации;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в жизни; способность использовать знания по литературе как средство получения знаний по другим предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа литературных произведений на метапредметном уровне;
- 3) коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе общения, выполнения задания, обсуждения актуальных тем и овладение нормами речевого поведения при воспроизведении в устной форме того или иного литературного произведения.

Метапредметными результатами освоения программы по литературе являются:

- 1) понимание места литературы в системе гуманитарных наук и её роли в образовании в целом;
- 2) усвоение основных литературных понятий и использование их как уровня развития познавательных, ценностных и деятельностных компетенций;
- 3) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике;
- 4) опознавание и анализ основных литературных произведений и уместное использование цитат в речевом общении;
- 5) проведение различных видов анализа литературных произведений и использование их для успешного овладения знаниями в русском языке;
- б) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

7) осознание эстетической функции родного языка в литературных произведениях, способность оценивать их эстетическую сторону и применение в речевом высказывании при анализе текстов художественной литературы.

Требования к уровню подготовки учащихся 5-6 классов основной школы

В результате изучения литературы ученик должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути писателей-классиков и современных писателей;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Место курса «Час чтения» в учебном плане МАОУ «ООШ № 280»

На основании Устава МАОУ «ООШ № 280» количество учебных недель в течение учебного года – 34. Соответственно в Учебном плане учреждения предусматривает изучение литературы (внеурочная деятельность) в объёме 34 часа в 5 классе и 34 часа в 6 классе (1 раз в неделю в 5 классе и 1 раз в неделю в 6 классе).

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов				
	5	6			
Литература как искусство слова	1	1			
Русский фольклор	1	1			
Древнерусская литература	2	2			
Литература XVIII века	-	-			
Литература XIX века	12	12			
Литература XX века	8	8			
Зарубежная литература	5	5			
Современная литература	5	5			

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Содержание, рекомендуемое к усвоению в V-VI классах¹

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1 час)

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражения богатства и многообразия духовного мира человека. Происхождение литературы. Миф. Литература и другие виды искусства. Мифология и ее влияние на возникновение и развитие литературы.

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР (1 час)

Коллективность творческого процесса в фольклоре. Жанры фольклора. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы.

Малые жанры фольклора.

Жанровые признаки пословицы и поговорки. Отражение в пословицах народного опыта. Метафорическая природа загадок. Афористичность и образность малых фольклорных жанров.

Песня как форма словесно-музыкального искусства. Виды народных песен, их тематика. Лирическое и повествовательное начало в песне. Исторические песни как особый эпический жанр.

Сказки «Жена-доказчица», «Каша из топора» (возможен выбор других бытовых сказок).

Миф и сказка. Виды сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных. Народная мудрость сказок. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Фольклорная и литературная сказка. Понятие об эпосе.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 часа)

Связь литературы с фольклором.

«Повесть временных лет» (фрагменты, например, «Основание Киева»). Образно-стилистические особенности жанра летописи. «Повесть» как исторический и литературный памятник Древней Руси.

«Повесть о разорении Рязани Батыем», «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.

Представления писателей Древней Руси о духовной красоте человека. Изображение идеальных человеческих отношений. Тема любви и святости в повести. Цельность характеров героев.

Зарубежная литература

Д.Дефо (4 часа) (возможен выбор другого зарубежного писателя)

Слово о писателе.

Роман «Робинзон Крузо».

История освоения мира человеком. Природа и цивилизация. Мужество и разум как средство выживания в суровых жизненных обстоятельствах. Образ главного героя.

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА (15 ЧАСОВ)

Классическая литература как образец нравственного и художественного совершенства. Вечность и актуальность проблем, поставленных русскими писателями XIX века. Изображение человеческих чувств и взаимоотношений в литературе «золотого» века.

И.А. Крылов (1 час)

Слово о писателе.

Басни: «Квартет», «Кот и повар», «Демьянова уха», «Зеркало и обезьяна» (возможен выбор других басен).

Жанр басни, история его развития. Басня и сказка. Образы животных и их роль в басне. Мораль басен и способы ее выражения. Аллегория как основа художественного мира басни. Выражение народного духа и народной мудрости в баснях И.А. Крылова. Языковое своеобразие басен Крылова.

В.А. Жуковский (1 час)

Слово о поэте.

Баллада «Как одна старушка ехала на чёрном коне вдвоём и кто сидел впереди» (возможен выбор другой баллады), поэма - повесть «Шильонский узник».

Реальное и фантастическое в балладе. Диалог как способ организации конфликта. Талант В.А. Жуковского-переводчика.

А.С. Пушкин (6 часов)

Слово о поэте.

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (возможен выбор другой сказки).

Фольклорные традиции в сказке Пушкина. Утверждение высоких нравственных ценностей. Борьба добрых и злых сил; закономерность победы добра. Понятие о стихотворной сказке.

Поэма «Руслан и Людмила». Фантастическое в поэме. Победа добра над злом.

«Повести Белкина».

Повесть «Гробовщик».

Поэма «Полтава»

Своеобразие главного героя повести. Характер героя: сон и явь. Историческая связь времён в поэме, образ Петра I.

М.Ю. Лермонтов (1 час)

Слово о поэте.

Сказка «Ашик-Кериб»

Н.В. Гоголь (2 часа)

Слово о писателе.

Повесть «Вечер накануне Ивана Купалы» (возможен выбор другой повести из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки»).

Реальное и фантастическое в сюжете произведения. Яркость характеров. Сочетание лиризма и юмора в повести. Живописность языка гоголевской прозы.

И.С. Тургенев (1 час)

Слово о писателе

«Записки охотника» (по выбору учащихся)

Реальная основа рассказов. Изображение быта и нравов крепостнической России. Нравственное преображение крестьян. Любование простым народом. Авторская позиция и способы ее проявления.

А.К. Толстой (1 час)

Слово о поэте.

Баллада «Василий Шибанов» (возможен выбор другого произведения).

Цельность характера главного героя. Образ Ивана Грозного. Тема преданности и предательства. Нравственная проблематика баллады.

Н.С. Лесков (1 час)

Слово о писателе.

Рассказ «Человек на часах».

Русский характер в рассказе: стилистические особенности сказа Лескова, борьба между долгом и честью.

А.П. Чехов (1 час)

Слово о писателе.

Рассказ «Смерть чиновника» и др. рассказы.

Сатира и юмор в чеховских рассказах. Разоблачение трусости и лицемерия. Роль художественной детали.

Тема детства в русской литературе(2 часа)

А.Лиханов (2 часа)

Повесть «Последние холода».

Судьба детей военных лет. Высокое чувство доброты, совести, человечности в повести.

Тема детства в зарубежной литературе

М. Твен (1 час) (возможен выбор другого зарубежного писателя).

Слово о писателе.

Рассказы М.Твена «Укрощение велосипеда», «Знаменитая скачущая лягушка из Калавераса».

Мастерство писателя в построении занимательного сюжета и в создании характеров.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (8 ЧАСОВ)

Развитие классических традиций в литературе XX века. Нравственные ориентиры в человеческой жизни. Человек и природа в произведениях писателей XX века.

А.Платонов (1 час)

«Любовь к родине, или Путешествие воробья». Воспитание чувства к родине, уважение к старости.

А.Алексин (1 час)

«Мой брат играет на кларнете», «В стране вечных каникул», «Юлька». Воспитание чувства ответственности по отношению к окружающим, содействие утверждению общечеловеческих ценностей.

В.Железников (4 часа)

Слово о писателе.

Повесть «Чучело» и рассказы

Сложные взаимоотношения с подростками.

Г.Тропоцкий (2 часа)

«Белый Бим чёрное ухо». Восприятие любви к природе и животным.

Н.Тэффи (Н.Лохвицкая)

«Где-то в тылу»

Ю.Яковлев

«Рыцарь Вася», «Багажник», «Мальчик с конками»

В.Белов

«Рассказы о всякой живности»

Зарубежные писатели о животных

Д. Лондон (2 часа).

Слово о писателе.

Повесть “Белый клык”, «Сын волка» (возможен выбор другого произведения).

Мир человека и мир природы в повести Лондона. Искусство автора в изображении животных.

Литература 21 века (5 часов)

В.Кривин (2 часа)

Слово о писателе. «Бегство рогатых викингов», «Мальчик со шпагой», «Та сторона, где ветер». Дружба сверстников.

А.Никольская (3 часа)

Слово о писателе.

Повесть "Я колбасника убил" (возможен выбор другой повести).

Великая Отечественная война в произведении автора.

Календарно-тематическое планирование по литературе (внеурочная деятельность) «Час чтения» на 2019/2020 учебный год в 5 классе

№\ №	Тема занятия	Всего часов	Из них:		Дата проведения	
			Теория	Практика	Планируемая	Фактическая
1.	Введение в программу: «Литература как искусство слова»	1	1			
2.	Русский фольклор	1		1		
	Древнерусская литература	2	1	1		
3.	«Повесть временных лет» («Основание Киева»)					
4.	«Повесть о разорении Рязани Батыем», «Хождение за три моря Афанасия Никитина»					
	Зарубежная литература	4	1	3		
5.	Д.Дефо «Робинзон Крузо»					
6.	Д.Дефо «Робинзон Крузо»					
7.	Д.Дефо «Робинзон Крузо»					
8.	Д.Дефо «Робинзон Крузо»					
	Литература 19 века	12	1	11		
9.	И.А.Крылов. Басни «Квартет», «Кот и повар», «Демьянова уха» и др.					
10.	В.А.Жуковский. Баллада «Как одна старуха ехала на чёрном коне вдвоём и кто сидел впереди»					
11.	В.А.Жуковский. Поэма-повесть «Шильонский узник»					
12.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке»					
13.	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»					
14.	А.С.Пушкин. «Повести Белкина». «Гробовщик»					
15.	М.Ю.Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб» (аудиозапись)					
16.	Н.В.Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»					
17.	И.С.Тургенев. «Записки охотника»					
18.	А.Н.Толстой. Баллада «Василий Шибанов»					
19.	Н.С.Лесков. «Человек на часах»					
20.	А.П.Чехов. «Смерть чиновника» и др. рассказы по выбору					
	Литература 20 века	8	1	7		
21.	А.П.Платонов. «Любовь к родине, или Путешествие воробья»					
22.	А.Алексин. «Мой брат играет на кларнете», «Юлька» и др.					

23.	В.Железников. «Чудак из 6 Б»				
24.	В.Железников. «Путешественник с багажом»»				
25.	В.Железников. «Чучело»				
26.	В.Железников. «Чучело»				
27.	Г.Троепольский. «Белый Бим чёрное ухо»				
28.	Г.Троепольский. «Белый Бим чёрное ухо»				
	Зарубежная литература о животных	1		1	
29.	Д.Лондон. «Сын волка»				
	Современная литература	5	1	4	
30-31	В.Крапивин. «Бегство рогатых викингов», «Мальчик со шпагой», «Та сторона, где ветер»				
32-34	А.Никольская. «Я колбасника убил»				

Календарно-тематическое планирование по литературе (внеурочная деятельность) «Час чтения» на 2019/2020 учебный год в 6 классе

№\ №	Тема занятия	Всего часов	Из них:		Дата проведения	
			Теория	Практика	Планируемая	Фактическая
1.	Введение: «Литература как искусство слова»	1	1			
2.	Русский фольклор	1		1		
	Древнерусская литература	2	1	1		
3.	«Сказание о Дракуле»					
4.	«Повесть о Ерше Ершовиче»					
	Зарубежная литература	4	1	3		
5.	М.Твен. «Приключения Гекльберри Финна»					
6.	М.Твен. Рассказы писателя.					
7.	М.Твен. «Том Сойер - сыщик»»					
8.	М.Твен. «Заговор Тома Сойера»					
	Литература 19 века	12	2	10		
9.	И.А.Крылов. Басни «Квартет», «Кот и повар», «Демьянова уха» и др.					
10.	В.А.Жуковский. Баллада «Как одна старуха ехала на чёрном коне вдвоём и кто сидел впереди»					
11.	В.А.Жуковский. Поэма-повесть «Шильонский узник»					
12.	А.С.Пушкин. «Сказка о золотом					

	петушке»					
13.	А.С.Пушкин. Поэма «Полтава»					
14.	А.С.Пушкин. «Повести Белкина»					
15.	М.Ю.Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб» (аудиозапись)					
16.	Н.В.Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»					
17.	И.С.Тургенев. «Записки охотника»					
18.	А.Н.Толстой. Баллада «Василий Шибанов»					
19.	Н.С.Лесков. «Человек на часах»					
20.	А.П.Чехов. «Смерть чиновника» и др. рассказы по выбору					
	Литература 20 века	8	1	7		
21.	Л.Андреев. «Ангелочек»					
22.	В.Железников. «Чудак из б»Б», «Путешественник с багажом», «Чучело»					
23.	Ю.Яковлев. «Рыцарь Вася», «Мальчик с коньками», «Багажник»					
24.	А.Лиханов. «Последние холода»					
25.	Н.Тэффи (Н.А.Лохвицкая). «Где-то в тылу»					
26.	А.П.Платонов. «Любовь к родине, или Путешествие воробья»					
27.	В.Белов. «Рассказы о всякой живности»					
28.	П.Краснов. «Шатохи»					
	Зарубежная литература о животных	1		1		
29.	Д.Лондон. «Белый клык»					
	Современная литература	5	1	4		
30-31	В.Крапивин. «Бегство рогатых викингов», «Мальчик со шпагой», «Та сторона, где ветер»					
32-34	А.Никольская. «Я колбасника убил»					