

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы информационной культуры школьника» создана на основе федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (с изм.2014, 2015 гг.), и примерной основной образовательной программы ООО 2015 г., Положения о структуре, порядке разработки, экспертизы и утверждения рабочей программы внеурочной деятельности в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Основная общеобразовательная школа № 280» п. Оленья Губа

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Основы информационной культуры школьника» разработана для занятий с учащимися 3-4 классов в соответствии с требованиями ФГОС.

В рамках предлагаемого курса «Основы информационной культуры школьника» под информационной культурой понимается одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий. Информационная культура является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе.

Основная цель курса «Основы информационной культуры школьника» – дать учащимся знания, умения и навыки информационного самообеспечения их учебной деятельности.

Учитывая возрастные особенности учащихся начальных классов, следует выделить несколько основных задач:

1. Дать представление учащимся о книге и библиотеке.
2. Дать представление учащимся о современных информационных технологиях
3. Освоение рациональных приемов и способов самостоятельного ведения поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами.
4. Знакомство со способами ориентировки в «море литературы» и умением выделять главное и второстепенное.
5. Расширить читательский кругозор, знакомя с различной (по читательским интересам) литературой. Правила знакомства с книгой, способы ее описания.
6. Развитие коммуникативных навыков. Развитие опыта публичного выступления. Умение работать в группах.

Курс «Основы информационной культуры» позволяет полнее раскрыть воспитательный и развивающий потенциал знаний. Создает более благоприятные условия для продолжения информационного образования в последующих классах.

В работе с учащимися планируется использование различных методических приёмов: урок-беседа, урок-лекция, практические занятия, экскурсии, сообщения, самостоятельные работы, игровые формы, тесты.

## Общая характеристика учебного курса

Программа «Основы информационной культуры школьника» построена в соответствии с принципами:

- научная обоснованность и практическая целесообразность;
- возрастная адекватность;
- необходимость и достаточность информации;
- практическая целесообразность.

Содержание и структура программы обеспечивает возможность организации системного обучения школьников, с учетом их возрастных особенностей.

В ходе реализации программы дети узнают о роли информации в жизни человека, информационных ресурсах общества, типах и видах документов, библиотеках и Интернете как важнейших источниках информационных ресурсов общества, алгоритме поиска информации в различных источниках.

#### **Основные методы обучения:**

- фронтальный метод;
- групповой метод;
- практический метод;
- познавательная игра;
- ситуационный метод;
- игровой метод;
- соревновательный метод;
- активные методы обучения.

#### **Формы обучения:**

Ведущими формами деятельности предполагаются:

- чтение и обсуждение;
- урок-беседа;
- творческие домашние задания;
- практические занятия;
- урок-лекция;
- конкурсы (рисунков, рассказов);
- сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, образно-ролевая игра;
- мини – проекты.

### **Описание места учебного курса в учебном плане**

Преподавание программы «Основы информационной культуры школьника» проводится во второй половине дня. Важность этого курса для младших школьников подчеркивается тем, что среди общих учебных умений, навыков и способов деятельности, наряду с познавательной и речевой деятельностью, выделена работа с информацией, в состав компонентов которой входят первоначальные умения поиска необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки, преобразование и хранение информации, использование компьютера.

Программа «Основы информационной культуры школьника» рассчитана на 34 часа в 3 классе, 34 часа – в 4 классе, включая 25 часов информационных и 9 практических занятий.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения и освоения содержания конкретного учебного курса**

Освоение детьми программы «Основы информационной культуры школьника» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта.

***Личностные результаты:***

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения; общепринятых норм и ценностей, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- ориентироваться в книге (титул, содержание, оглавление), словарях;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты;
- обрабатывать информацию через умение делать элементарные виды записей: выписки, план, отзыв.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- оформлять свои мысли в устной речи, слушать и понимать других;
- читать и пересказывать текст, медиатекст;
- учиться работать в группе, паре.

***Предметные результаты:***

- воспринимать на слух художественный текст;
- знать основные этапы развития книжного дела, исторический процесс формирования внешнего вида книги и ее структуры;
- понимать значение терминов, определенных программой;
- ориентироваться в книжной и информационной среде библиотеки;
- иметь представление о различных видах информации.

***Метапредметные результаты:***

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

## **Основное содержание учебного курса «Основы информационной культуры школьника»**

### **Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура**

#### **Тема 1.1. Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры школьника» (1 ч)**

Цели и задачи курса «Основы информационной культуры школьника». Расширение представлений об информации. Виды информации по способу восприятия органами чувств (зрительное, слуховое, вкусовое, обонятельное, осязательное). Книги, газеты,

журналы, справочники, энциклопедии и др. документы как источники, содержащие различные виды информации. Человек и информация. Роль компьютера и компьютерной информации в жизни общества и отдельного человека.

### **Тема 1.2. Виды информации (1 ч)**

Многообразие информации, окружающей человека. Виды информации по различным основаниям деления: по типам носителей информации, по сферам деятельности, по областям наук. Виды информации по типу носителя: традиционная (книги, газеты, журналы и др.); электронная (интернет-сайты, CD и DVD - диски, флэш-накопители и др.).

### **Тема 1.3. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества (1 ч)**

Представление о документе как материальном носителе информации. Понятие о первичных и вторичных документах.

Классификация первичных документов по целевому назначению: учебные, справочные, научно-познавательные, художественные, издания для досуга. Развитие представлений о справочных (справочники, детские энциклопедии, отраслевые энциклопедические словари) документах. Углубление представлений о периодической печати (газеты, журналы) для младших школьников. Электронные периодические издания для младших школьников.

### **Тема 1.4. Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации (1 ч)**

Углубление представлений о свертывании и разворачивании информации. Основные виды свертывания информации: выделение ключевых слов, составление библиографического описания. Представление о вторичных документах как результатах свертывания информации.

Разворачивание информации по ключевым (опорным) словам на примере научно-познавательных книг, небольших рассказов, газетных статей.

### **Тема 1.5. Библиотеки как источники информационных ресурсов (1 ч)**

Развитие представлений о библиотеке. Назначение детской и школьной библиотеки. Структура детской и школьной библиотеки. Правила пользования читальным залом и абонементом библиотеки. Правила пользования открытым доступом к книжному фонду. Правила пользования библиотечной книгой. Назначение читательского билета, читательского формуляра, книжного формуляра.

### **Тема 1.6. Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность человека (1 ч)**

Представление о сущности понятий: «Интернет», «веб-сайт», «портал», «поисковая система». Опасности, связанные с использованием Интернета. Понятие об информационной безопасности личности.

## **Раздел 2. Типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения**

### **Тема 2.1. Адресный поиск и алгоритм его выполнения (1 ч)**

Адресный запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) документе. Сущность задачи поиска по адресному запросу и условия его успешного выполнения.

Основные поисковые элементы, используемые при адресном поиске: фамилия конкретного автора, заглавие книги (на примере сборника стихов, сказок, рассказов, басен). Алгоритм выполнения адресного поиска документа в электронном каталоге.

### **Тема 2.2. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения (1 ч)**

Вопросительные слова кто, что, где, когда, сколько, как, откуда, почему и т. п. как формальные атрибуты фактографических запросов. Понятие фактографической информации, Фактографический запрос как способ выражения потребности в

определенном (конкретном) факте. Сущность задачи поиска по фактографическому запросу и условия его успешного выполнения.

#### **Тема 2.3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения (1 ч)**

Понятие тематической информации. Тематические запросы как способ выражения потребности школьников в литературе по конкретной теме. Правила формулировки тематических запросов. Систематический каталог и его структура. Алгоритм тематического поиска в систематическом каталоге.

#### **Тема 2.4. Особенности поиска информации в Интернете (1 ч)**

Понятие о поисковой системе как сайте, с помощью которого пользователь может найти интересующую его информацию по заданным ключевым словам. Представление о Яндексе как крупнейшей российской поисковой системе и интернет-портале.

### **Раздел 3. В мире книги. Анализ источников информации.**

#### **Тема 3.1. История создания книги. Первая печатная книга на Руси (1 ч)**

История создания книги. Появление книгопечатания.

#### **Тема 3.2. Структура книги. (1 ч)**

Элементы книги

#### **Тема 3.3. Справочно-поисковый аппарат книги (1 ч)**

Первичный документ как объект анализа. Справочно-поисковый аппарат книги.

#### **Тема 3.4. Книга со страницы на сцену (3 ч)**

Прочтение любимой книги. Постановка сюжета книги. (для младших классов)

#### **Тема 3.5. Что? Где? Когда? Как и почему (2 ч)**

Работа со справочной литературой. Изготовление книжки-самоделки.

#### **Тема 3.6. Медиатекст как объект аналитико-синтетической переработки (1 ч)**

Представление о медиа как средствах массовой информации (СМИ). Виды медиатекстов.

#### **Тема 3.7. Анализ медиатекста (1 ч)**

Мультфильм как объект анализа. Классификация мультфильмов. Анализ мультфильма (на примере мультфильма «девочка и Медведь» и одной из серий российского детского мультсериала «Маша и Медведь»).

### **Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся**

#### **Тема 4.1. Технология подготовки планов готовых текстов (2 ч)**

Общее представление о плане как систематизированном перечне разделов, подразделов и т.п. элементов, характеризующих содержание какого-либо документа или текста. Различение планов по объекту планирования. План как краткая форма записи прочитанного.

#### **Тема 4.2. Технология подготовки планов создаваемых текстов (2 ч)**

Представление о плане как средстве конструирования создаваемого текста. План как заранее намеченный порядок, последовательность рассмотрения текста, систематизированный перечень вопросов, подлежащих рассмотрению. Использование плана при подготовке письменных, творческих работ: сочинений на заданные, описаний, сказок, рассказов, докладов рефератов и т.п.

#### **Тема 4.3. Технология подготовки учебных рефератов (1 ч)**

Многозначность понятия «реферат». Учебный реферат как результат самостоятельной научно-исследовательской работы учащихся, раскрывающий суть исследуемой проблемы; содержащий различные точки зрения и также собственные взгляды на нее. Примерная структура учебного реферата: титульный лист, введение, основная часть с делением на главы (разделы) и параграфы, заключение список литературы, приложения. Правила оформления учебного реферата.

#### **Тема 4.4. Технология подготовки докладов. Электронная презентация как способ повышения информативности и наглядности доклада (1 ч)**

Доклад как типичный вид публичной речи. Требования к докладу как устному выступлению: раскрытие темы доклада; выражение позиции выступающего; установление контакта с аудиторией; выразительность речи; соответствие отведенному времени (регламенту). Электронная презентация как мультимедийный документ и средство повышения выразительности выступлений и докладов, убедительной и наглядной иллюстрации описываемых фактов и явлений. Требования к электронной презентации, сопровождающей доклад.

#### **Тема 4.5. Технология подготовки электронных презентаций (2 ч)**

Электронная презентация как набор слайдов, объединенных возможностью перехода от одного слайда к другому и хранящихся в общем файле. Представление о возможностях программы Power Point для подготовки мультимедийной презентации.

#### **Тема 4.6. Технология подготовки традиционных писем (1 ч)**

Письмо как средство общения людей, обмена мыслями и чувствами на расстоянии. Значение переписки в жизни человека. Отличительные признаки письма как текста. Правила написания писем.

#### **Тема 4.7. Технология подготовки электронных писем (1 ч)**

Роль электронной переписки и электронных писем как важнейшего средства коммуникации в современном мире. Электронная почта (e-mail) как система, позволяющая обмениваться сообщениями по компьютерной Сети. Сходство традиционных и электронных писем.

#### **Тема 4.8. Технология подготовки отзывов на литературные произведения (1 ч)**

Представление об отзыве как обоснованном мнении о чем-либо прочитанном, увиденном, услышанном, представленное в виде письменного текста. Отзыв как вид письменной самостоятельной работы учащихся, основанной на выражении эмоционально-оценочного отношения к прочитанному. Структура отзыва на литературное произведение.

#### **Тема 4.9. Технология подготовки отзывов на мультфильмы (1 ч)**

Структура отзыва на мультфильм. Выражение собственного мнения и личной оценки мультфильма как обязательный элемент отзыва. Технология подготовки отзыва. Самостоятельное составление отзыва на мультфильм.

#### **Тема 4.10. Технология подготовки биографий (2 ч)**

Представление о биографии как о жизнеописании выдающихся людей, основанном на фактическом материале. Структура текста биографии. Самостоятельное составление биографии путешественника (полководца, писателя ' и т.п.).

## **Планируемые результаты изучения учебного курса**

### **▪ Знать**

- основные этапы развития книжного дела, исторический процесс формирования внешнего вида книги и её структуры;
- основные понятия и термины.

### **▪ Уметь**

- самостоятельно осуществлять поиск информации, используя знания о структуре и справочном аппарате книги;
- вести информационный диалог через умение читать;
- самостоятельно находить информацию в справочных изданиях, выстраивать алгоритм поиска и ориентироваться в книжной и информационной среде детской и школьной библиотеки;

- анализировать художественный текст, используя простейший алгоритм анализа текста;
- формулировать информационный запрос и работать по заданному алгоритму.

Применение этих навыков на практике позволит учащимся сократить интеллектуальные и временные затраты на выполнение домашних заданий, повысить качество знаний за счет овладения более продуктивными приемами учебного труда.

### **Литература**

1. Антипова, В.Б. Библиотечные уроки. Выпуск 3. Формирование информационной грамотности учащихся в школьной библиотеке. Методическое пособие/ В.Б. Антипова. - М.: Издательство «Глобус», 2009.
2. Библиотечные уроки. Выпуск 2. Обучение школьников основам библиотечно-библиографических знаний. 1-11 классы / М.: Глобус, Волгоград: Панорама, 2007.
3. Основы информационной грамотности школьника: программа, занятия с учащимися 5-6 классов / авт.-сост. И.Б. Горшкова, Л.Н. Захарова, Г.В. Ежкова.- Волгоград: Учитель, 2011.
4. Справочник школьного библиотекаря / О.Р. Старовойтова, С.М. Плескачевская, Т.Д. Жукова; Под ред. Ю.Н. Столярова. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.

## Календарно-тематическое планирование

№	Дата проведения	Тема урока	Основное содержание уроков (по темам)	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Примечания
<b>Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура</b>					
1		Введение.	Исходные понятия курса «Основы информационной культуры школьника»	Умение работать с текстом, находить в нем главное	
2		Виды информации	Многообразие информации, окружающей человека.	Знакомство с презентацией. Умение работать с различными источниками информации	
3		Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества	Понятие о первичных и вторичных документах.	Умение работать с текстом, находить в нем главное	
4		Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации	Углубление представлений о свертывании и развертывании информации.	Ставить учебную задачу под руководством учителя. Планировать свою учебную деятельность под руководством учителя	
5		Библиотеки как источник информационных ресурсов	Развитие представлений о библиотеке. Структура библиотеки.	Умение работать с различными источниками информации. Умение структурировать учебный материал	
6		Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность человека.	Область применения Интернета. Правила безопасной работы.	Умение работать с различными источниками информации.	
<b>Раздел 2. Типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения</b>					
7		Адресный поиск и алгоритм его выполнения	Адресный запрос как способ выражения потребности в определенном документе.	Умение работать с текстом, находить в нем главное	
8		Фактографический поиск и	Фактографический запрос как	Умение работать с текстом,	



		алгоритм его выполнения	способ выражения потребности в определенном факте.	находить в нем главное	
9		Тематический поиск и алгоритм его выполнения	Понятие тематической информации. Правила формулировки тематических запросов.	Умение работать с текстом, находить в нем главное	
10		Особенности поиска информации в Интернете.	Понятие о поисковой системе как сайте, с помощью которого пользователь может найти интересующую информацию по заданным ключевым словам.	Умение работать с текстом, находить в нем главное. Решение тестовых заданий	
<b>Раздел 3. В мире книги. Анализ источников информации.</b>					
11		История создания книги. Первая печатная книга на Руси	История создания книги. Появление книгопечатания.	Ставить учебную задачу под руководством учителя.	
12		Структура книги	Элементы книги	Планировать свою учебную деятельность под руководством учителя	
13		Справочно-поисковый аппарат книги	Первичный документ как объект анализа. Справочно-поисковый аппарат книги.	Умение структурировать учебный материал	
14-16		Книга со страницы на сцену	Прочтение любимой книги. Постановка сюжета книги.	Умение сотрудничать в совместной деятельности	
17-18		Что? Где? Когда? Как и почему?	Работа со справочной литературой. Изготовление книжки-самоделки. «У страха глаза велики»	Умение работать с различными источниками информации.	
19		Медиатекст как объект аналитико-синтетической переработки	Представление о медиа как средствах массовой информации (СМИ). Виды медиатекстов.	Работа с текстом и электронным приложением	
20		Анализ медиатекста	Мультфильм как объект анализа. Анализ мультфильма.	Умение сотрудничать в совместной деятельности	
<b>Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся</b>					
21-22		Технология подготовки планов готовых текстов	Алгоритм составления плана готового текста.	Умение работать с текстом, находить в нем главное	
23-		Технология подготовки	Алгоритм составления плана	Умение работать с текстом,	

24		планов создаваемых текстов	создаваемого текста.	находить в нем главное	
25		Технология подготовки учебных рефератов	Учебный реферат как результат самостоятельной работы учащихся	Умение работать с текстом, находить в нем главное	
26		Технология подготовки докладов. Электронная презентация как способ повышения информативности и наглядности доклада	Доклад как типичный вид публичной речи. Электронная презентация как мультимедийный документ. Требования к докладу и презентации.	Умение работать с текстом, находить в нем главное	
27-28		Технология подготовки электронных презентаций	Алгоритм подготовки электронной презентации.	Умение работать с презентацией	
29		Технология подготовки традиционных писем	Письмо как средство общения людей. Структура письма.	Умение работать с текстом, находить в нем главное	
30		Технология подготовки электронных писем	Роль электронной переписки в современном мире.	Умение работать с текстом, находить в нем главное	
31		Технология подготовки отзывов на литературные произведения	Отзыв как вид письменной самостоятельной работы учащихся. Структура отзыва.	Умение работать с текстом, находить в нем главное	
32		Технология подготовки отзывов на мультфильмы	Отзыв как вид письменной самостоятельной работы учащихся. Структура отзыва.	Умение работать с различными источниками информации.	
33-34		Технология подготовки биографий	Правила оформления и редактирования биографии.	Умение работать с текстом, находить в нем главное	